

تأتمت وزارة الزراعة احتفالاً بيوم ٩ سبتمبر وهو عيد الإصلاح الزراعي بمناسبة مرور ٢٢ سنة على صدور هذا القانون .. وكان العرض أن تدعو وزارة الزراعة إلى هذا الحفل الشخصيات التي قام الإصلاح الزراعي على أقدامها ويعبرها وعليها وجهها فجمع ثمانية قانون الإصلاح الزراعي .. كان الأجاب دعوة المهندس سيد زكريا علي .. كما حضره مندوب قانون الإصلاح الزراعي .. كان أول عضو منتخب للجنة العليا للإصلاح الزراعي

حملة استرداد أراضي الدولة تجاوزت حدودها وتجاهلت سيادة القانون

بالبلدوزر .. هدمت المحافضة البيوت على رؤوس السكان

بدون مقدمات وبدون سابق انذار .. واتقاء اشتغال اصحاب المنازل في أعمالهم - قامت قوات الامن المركزي وقوات الانقاذ وشرطة المرافق بتدمير ١٥ منزلا في عملية خاصة تشبل ٥٠٠ منزل للعزبة القبلية التابعة لحي حوان .. تم الاحتكام والتدمير بقرار من محافظ القاهرة ومعاونة السلطات المسؤولة في الحي

فقد هوجم سكان شارع الفتوح بالعزبة القبلية بحلول في صباح الأربعاء ٢١ أغسطس الماضي .. أي قبل عددا لا يحصى المبارك بأسبوعين بجسود من قوات الامن المركزي وقوات الانقاذ وشرطة المرافق يشنون حملة لطرد الاطفال والنساء والشيوخ من بيوتهم والقضاء ممتلكاتهم في الشارع تحت التهديد بالاسلحة المشرقة .. وكانت في حالة حرب ضد الاهالي الضعفاء .. ثم جاءت البلدوزرات والادار وبدت في عمليات الهدم والازالة .. ولم يتروا المنطقة الا بعد ان أصبحت اطلالا وتركوا الاهالي في العراء بلا مأوى ..

أين قرار
رئيس الوزراء
ووعود
المستولين
بعدم
الازالة

تحقيق عاجل فيما حدث بالعزبة القبلية بحي حوان

تحقيق :
سيد عبد العاطي
تصوير :
يكر خليل

والسؤال : هل يملك المحافظ أو أي مسئول سلطة إصدار قرار بتشريد مواطنين آمنين في ممتلكاتهم قبل التحقق من أنهم أصحاب حق قانوني ؟

ولتبدأ القصة من البداية .. في ظل أزمة الإسكان الطاحنة تلم العزبة من الاهالي ببناء بعض الوحدات السكنية على ارض ملك للدولة بالعزبة القبلية بطران - وقد انتشرت مثل هذه الإعتداءات على نطاق واسع في مدينة حوان منذ أكثر من ١٥ سنة تحت اعين بعض المسؤولين دون ان يتدخل أحد - والعزبة القبلية واحدة من عشرات العزبات التي تشكلت بهذه الطريقة واستقرت اسماؤها وأهليتها قرويا - ونجاة شارع بين الاهالي ان الصناعي بسنكلن شرق حوان الى كل صاحب عمار يبن على ارض الدولة وتحت إشراف الممثلين الذين لا تفكر في الازالة - وعلى هذا الاساس - وبعد هذا الإعتداء من وضع اليد والعزبة القانونية صرنا على لائحة اقرار .. وفي ١٩٨٢ حضرت لجنة من اهل القاهرة مشكون من المجلس جرجس والمهندس محمود من العزبة والمهندس جواد عبد العزيز وإبراهيم الشياحة وعفوا مندوبين من

دون ان تحرك سكتا .. ثم بين يوم وليلة - تقاطع هذه الحمى الحارة .. لقد تجاهل المسؤولون بمحافظة القاهرة وهي حوان قرار رئيس الوزراء الصادر في فبراير ١٩٨٢ بعدم ازالة اي جاني قامة على ارض الدولة طالما ان هناك اقامة فعلية كما أصدر محافظ القاهرة نصه بقراره بعدم ازالة اي جاني قامة وتم بقاءها في مراحل سابقة على ارض الدولة فمن المسئول الآن عن تجاهل خزين القوانين ؟

أوقفنا قرار الازالة ..

والنتج « الاحرار » بأعلى العزبة القبلية المكتوبة لتصل لمسائل هذا الحدث الخطير .. يوجد أكثر من ٥٠٠ منزل من دون تركة واحدة قسرا صريحا .. كما طردوا أيضا بغير حق من المنزل .. ثم انتقلوا الى داخل المنزل - ليقتلوا بها فيه من يتوالت الى الشارع .. وبعد هذا بدأت عملية الهدم - أمام أعيننا ..

أنا من سكان المنطقة منذ ٧ سنوات وكان منزلي مكرما بالثمن والسرور

الأهالي في العراء بسبب خدعة أملاك القاهرة ونائب الحزب الوطني

الارض ولكن طمت بان هناك ازالة للسلطة تفقدت بشكوى لاصحاب الجلس الشب من الدائرة ثم التفتير عليها بعد ذلك حفرت البنا لجنة أملاك المحافظة وقامت بحصر وتقييم الجاني مرتين ووجدنا بأنه سوف يتم ازالة خطابات بيع هذه الاراضي لنا لكنني فوجئت عند عودتي للمنزل ان كل شيء شاع وتحطم اننا انفتحا على ما هناك لبناء هذا المنزل ولم يعد لدينا شيء - قبل منسج من سكان العزبة ١٢ أنا مائة يجب التحقق فيها اننا لسنا مجرمين نحن طالبا بشراء هذه الاراضي ولم نبيع في ذلك - لهذا فعلا ذلك غمرا ودون اذار .. أما ناطقة عبد الحميد بكر تتولت كتبت اقدم باعداد العلم لولا في جرجس بطريركس أنا والاطفال من المنزل والفرار بعض الثالث في الشارع ولم أستطع اخراج باقي العيش والقسوة بي في الشارع - ثم قامت البلدوزرات بمسح البوم وان اولادي الكبار لم يكونوا غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

ويقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

خرج ولم يعد ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..

وضيف بدور عبد الفضيل - رغم وجوب شات المنزل التي اقيمت على ارض الدولة ولكن لم يتم ازالها - غلظا هدموا منزلنا ؟! انهم تصوروا خدعة في العراء ..

وتقول محمد خليل حاتم عباس - انتر انيت الى هذه المنطقة نظرا لـ « الإسكان قمت بناء جرجس كمنش التي جنبه ترويشة العم » .. انني من بيتل بعد على برمي - انني من سكن المنطقة منذ عشر سنوات - وقد تمت ببناء منزل من طابق واحد - وبعد عرضي من على فوجئت بان المنزل تم تم على جميع ممتلكاتي وأراضي وتوقدت ونحن نطالب المسترلين أن يندوا لنا العرن لكي نمشي حياة كريمة حتى لا يتحرك أولادنا ويهربوا ..

وتقول بدور عبد الفضيل ابراهيم - توفي زوجي وترك لي ٦ اولاد - وشت ببناء منزل في العزبة القبلية منذ عشر سنوات من كفارة زوجي ولكننا فوجئت بهم منزلا دون اذار ..



السيد المهندس على أبو جازية يتحدث كمدوب الاحرار

الاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية ودوره الحيوى في دعم وتسويق المنتجات تصدير الموالح والخضروات الى معظم دول العالم

٢٢ مليون جنيه حجم التعامل في الاستيراد والتصدير الاتحاد يسهم في دعم وتطوير مشروعات الأمن الغذائي

ج : الحقيقة اننا لا نرضى اي طلب يتقدم به أي من السادة الاعضاء في الاتحاد . ولكن توجد شروط اساسية لقبول هذه الطلبات اهمها



السيد المهندس على أبو جازية رئيس مجلس الإدارة

هكذا من الأصل

اعلان تسجيلي

على طريق الأمن الغذائي

كتب - قنديل جاد احمد

الاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية من القطاعات الهامة في دعم وتطوير مشروعات الأمن الغذائي ، كما يساهم بفاعلية في عمليات تسويق وتصدير المنتجات الزراعية وحاصلات البساتين ، وعطاؤه لا يتوقف ، حيث جرى هذا الحوار

على المستوى الداخلي والخارجي | ويمتد نشاطه الى معظم دول العالم | المصري والافريقي والاروبي | وفي محاولة لتسليط الضوء على | مايدور داخل الاتحاد ، كان مع السيد | المهندس على أبو جازية رئيس مجلس | ادارة الاتحاد ، حيث جرى هذا الحوار

س : متى تأسس الاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية ؟

ج : تأسس الاتحاد سنة ١٩٧١ بقرار جمهوري حيث انه قطاع خاص ونحن هيئة مستقلة تملك لها حرية الاستيراد والتصدير بدون الرجوع الى أي جهة حكومية .. والاتحاد تحت مظلة الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي من وقت انشائه ودوره توفير جميع مستلزمات الإنتاج لاعضائه وتصدير الفائض من الإنتاج الزراعي

س : ما الدول التي تصدر اليها الاتحاد المصري ؟

ج : صادرتها تصل الى جميع الدول الأوروبية والعربية

س : كم يبلغ حجم صادرات الاتحاد من الصادرات ؟

ج : حجم التعامل في الاستيراد والتصدير يبلغ حوالي ٢٢ مليون جنيه كما ان الاتحاد يساهم بفاعلية في مشروعات الأمن الغذائي وتوفير احتياجات الجماهير وتطوير الزراعة على أحدث أنشاج وخاصة في الموالح

والخضروات والبطاطس وغيرها من المحاصيل البستانية

س : كم عدد الاعضاء بالاتحاد حاليا ؟

ج : عدد الاعضاء بالاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات الزراعية والبستانية حوالي ستة آلاف عضو الى جانب الجمعيات العامة للصالح الزراعي بجميع المحافظات و ٥٠ جمعية تعاونية على مستوى القرية الى جانب الجمعيات التعاونية للتسويق للخضر والفاكهة بالإضافة الى أربع شركات زراعية تابعة لوزارة الزراعة

وما تجدر الإشارة اليه ان الاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية يشارك بعضويته في مشروع الصالحة وذلك لدعم وتنشيط الأمن الغذائي .. ومن هذا يتبين حجم نشاط الاتحاد وقدرته على الوفاء بمسؤولياته الضخمة عطائه الذي لا يتوقف على المستويين الداخلي والخارجي

س : بعض السادة الاعضاء يواجهون مشاكل متعددة حول تقاوى البطاطس مما أدى الى تقدم بعضهم بشكاوى متعددة للمسؤولين فما هو رأي سيادتكم ؟

٥٠. وكانت أهم الاتهامات التي وجهت لكتاب « الصحة الصوبونية في مصر » .. أن الكتاب ينقول عن رسالة جامعة قنبرتهامرس بمساعدة إحدى الكليات بجامعة أسبوت لنيل درجة الماجستير .. وقامت الدكتور غواطي ينقل أجزاء كثيرة من هذه الرسالة ووضعها في كتابها .. وأن المؤلف لم يشر إلى هذه الرسالة في مراجع الكتاب

وعلى ضوء هذه الإنهات القطرية
أحالته المحكمة موظف عبد الرحمن
إلى لجنة تحقيق خاصة داخل كلية
العلوم بجامعة القاهرة .. وذلك لتقييم
أعماله .. وأثبتت كل هذا الكتاب
قول من رسالة اللجنة أم لا
لجنة التحقيق

د. خليل
الكتاب رفيع

ونسكوت لجنة التحقيق التي أمر
بمكافئها الدكتور سمير حسين
بمبدأ الإعلام من السجون حيث
صالت في مكتبة الإعلام واستاذ ورئيس قسم
والدكتور
بمبدأ الاسمين مكتبة .. والدكتور
في أبو الليل والدكتور علاء الدين
بمبدأ بكتة الاسلام .. واجهته
سنة ١٩٦٢ .. وتلكت القتل .. دلت
في الا لم تصدر هذه اللجنة ثراوت
أن الدكتور حيث صالت أمر ثراوت
في الكتب وقسم في مكتبة الاعلام
في « أن كتاب الدكتور عواطف
الرجين من الصفحات المصنوعة
مصر التزمه فيه المؤلف بالاسلوب
والله يري في مستوى عمل
الجنة والجنة الطيف .. وان
الجنة نشرت في كل الصادر في
معاتها به .. بل ان الكتب يصل
نظر على من اللجنة والمعرفة
الرسالة التي فهم الدكتور المؤلف
بالقمت بين الكتب »
في نظر اثن من تصور اللجنة الخاصة
في مؤلف الدكتور عواطف عبدالرحمن
رأى في الكتاب .. بل يعرف لماذا
تكونت اللجنة والى اللجنة للتحقيق
في « ان شدة الايمان في نفس
في التحقيق مع الدكتور عواطف
في « ان الدكتور ..

[illegible]

أول وزير

في تاريخه السياسي والسياسي والسياسي
في سنة ١٩٤٨م في السنة الأولى
للمجلس التشريعي
في سنة ١٩٤٨م في السنة الأولى
للمجلس التشريعي
في سنة ١٩٤٨م في السنة الأولى
للمجلس التشريعي

[illegible][illegible]

في خاتمة أي عمل سيجتهد في
معة في استقرت في مسكنه في
الأمم المتحدة في ١٩٧٧. وقد
في بيروت في مصر نظمت عدد
في العمل العربي الذي حضر
في لبنان واستمررا كما كانت
في عام ١٩٧٧. وقد
في العمل الذي حضر في ١٩٧٧
في لبنان في العمل الذي حضر
في لبنان في العمل الذي حضر
في لبنان في العمل الذي حضر

في القنفذ الذي يمر من حذونه
 الخشن حول شئ يشكك
 الحديدين والقرب لهم والعمل من
 اكتسبت وكنهه وتعلمهم وشئ
 حسان انبشع من كنهية الى شمس
 نود شمس او من الى كسنت ايامهم
 العظيمة قطع الصويون التي من
 شغل حول القاذر انهم
 الحديدين وتعلم الكسب ايامهم
 نة اعتقد وطه حسان وعبد حسان
 عيش وعش السعيد

أهتمام كبير التربية النسلية على مستعمرات البعائد

ولمّا يتعلق بطله حسين فقد تكلم عليه كثر من الدولة العثمانية .

[illegible]

أول جمعية صهيونية ...

وبعد ذلك تعرضت الحكومات عواطف
عمر الزحان للنداء الصهيوني من
حيث تمزيت الدولة العربية نوايا التفتت
عام ١٨٩٦ حين وفد إلى مصر جازين
مليون صهيوني وشجع على العرب في إنشاء
أول جمعية صهيونية في مصر وأطلق
عليها جمعية مركزها الصهيونية في
ريماشا في كارملين .. وقد نشطت
هذه الجمعية في الدعوة إلى الصهيونية
وجذب الزوايا وإنشأت فرعاً لها في
بسميد، والسكندرية ونشطت الصورة
تتوال الأمانة أن هناك من يرى أن

الى متى لانستفيد اقتصادا
١٠٠ مليون دولار خسارة سنو

استنقت الحكومة المصرية أسعار البنزول لهذا الشهر كما هي دون تغيير عن الأسعار التي سبقته . وكانت إحدى أدوات إبقاء السعر على ذلك الوضع هو مراعاة عدم زوال أسعار البنزول المصرية المخفضة عن البنزول من خدم خليج السويس وقام بإعلامه وقام رأس غارب ، عن ميثاقها من الأنواع المتبعة في دول الأوبك .

■ ويبدو أن هناك اتفاقاً أو نوعاً من التسامح قد حدث أثناء زيارته لجمعية العمل التي شكلها مجلس وزراء البنزول لدول الأوبك من وزراء الخزانة ووزراء البترول في المنظمة العربية المتحدة ، وزير البنزول المصري في مطار القاهرة أوائل الشهر الماضي . للاتفاق حول عدم تحريك أسعار البنزول المصري بما قد يؤثر على معالجه واسعار البنزول التي تتجه الدول الأعضاء في منظمة الأوبك .

حتى أن ملتحق سعيد العتيبة وزير
البتترول في دولة الامارات قد أتى على
بؤنة مصر لعدم استجابتها للتقالبة

١ - زيادة الواردات الروميلية من التزول وخاصة من النفط الإيراني .. ويبدو أن الويزيت قد نجح في مهمته لأن رومانيا قد قررت بسنّها إلى رأس نسيكي ووداد سرائل على الفور .

٢ - كما تلتزم التزول للصحة للصحة للتزول للتزول بطرح كيفية اختيارية من التزول للتزول على التزول والتزول حتى حطّطت التزول على التزول بعض

٢ - أنه معيار القياسي يتخذ خبراء
تستخرج من الهيئة الصيغة العامة
للبرول في صيغهم عند وضع تقديراتها
وكان هناك خلاف لدى دول الأوبك
من نفضي حتى تستمر حياتها
ودولاً أو دولار ونصف حتى تستطع
الانقراض من كافة الكيانات المسيوقة
بها . خاصة وأن البرول المعر
نفسه عن طريقه ، فإذ
البرول المعر
نفسه عن طريقه ، فإذ
البرول المعر
نفسه عن طريقه ، فإذ

من مبلغ ٧٠ ألفي بربول ييميا أي أكثر من نتيج الكويك حاليا أو قطر كلا من أي حدة.

■ **البيانات** ■
وأنت عن الوضع التجارى من السوق العالمية، فإن علمى الصورة هو أن نتائج التزول الصيرة قد عانت كثيرا وأرجع الصفوة المختلفة إلى كوارث صيفنا، فربما لانتعاش عن رفع

البهرل - تحت تيت وتنفذ طوال عام ١٩٨٤ على أسس العمل الاشتراكي ٢٩ دولارا البهرلي .

الاستمر موقعا القديسم وركز المجتمع الاخرين : يسود اننا لم نكر بكماء للاستفادة من الفتيات في نظر على الساحة البهرلية و لا نحاول ربطها بمصالح السياسية والاقتصادية .. ربما يحدث ذلك بسبب قسق الانق الروايطوي على عسدم الزمنية في استكشاف طرق ووسائل الاستفادة واستثمار هذه الفتيات .. ولست اعلموا و بطئنا في عمل اجتهاديات والدراسات - فهي ام عملية التي نفكر في طريقة عملها و ان بعض

الاية الحثيية للنشاط الصهيوني في ام تتخذ اي اجراء الحد من القضاء

مصر يرجع الى عام ١٩٠٤ عندما زار
هرتزل مصر لبحث مشروع الاستيطان

تسهيلات عديدة لجامعات الصهيونية اليهودية مع السلطة المصرية حيث استقلته العمليات الصهيونية لاستلبه وكان ذلك بداية لتأسيس جبهة بنى صهيون ثم تأسست جبهة شايخوكة باسم زئير زبون ثم أنشيت سفارات الصهيون ترحيلا للنشطاء الصهيونيين ثم كبرت معسكر اللاجئين اليهود في المجرين والمسلمين وسوريا في التكدسية.

وبعد صدور وعد بلفور ١٩١٧ كانت الجبهة الصهيونية واليهودية تتلقى التعليمات من المنظمة الصهيونية العالمية معترية ..وشاركته في تسهيل عمليات الهجرة إلى فلسطين وتكررت لجنة في


أطاح النجفية شمس بفتح مسندة
تسلطنين كسر في شربيه كسر
الزنجين اليهود .
ولقد أتاحت الحرب العالمية
فرصة كبيرة للشباب العربي في مصر
في يتبع وينتد ويصب أحد التيارات
التيكية العاملة على الساحة السياسية .
فقد كانت الدولة مع العديد من جوانب
حياس الخلفاء اليهود وخصوصا
العثمانيين والصهيونيين الذين شتهروا
الخدمة الصهيونية في مصر بانتخب
وأقامت لهم سبل الانتداب ،
الطائفة الاسرائيليين في مصر .
وقدولى الخلفاء في السخايات الحربية

التصير من أشتار ومصلح الطائفة
اليهودية في مصر إلى أداة سلبية
للدعاية الصهيونية . فبعد أن جميع
معتدالي اليهودية التيأضرها أشخاص
يبدو أو شكل في تدريجها يهود
صعدت من تحت أعتدالها يهود
الصهيونيين الأول في ظل ١٨٩٧ من تدين
تدين تسييه الملتزمة بالخدمة الصهيونية
في حلف يعقوب ستودع أبو نضارة
أو نضارة زبداء ، الطقات الحرة
الغرة أبو نضارة ، أبو نضارة .
في الأصل اليهودية التي عدت
تدين تدين ١٨٩٧ في التوك امصري
تدين تدين ، لذا تدين تدين

أدياً من مواقفنا الدولية ؟
توية بسبب محاملة سياسية

التزول المصرية نقطة انعطافاتها من
السؤال عن الربع الأخير من عام ١٩٨٤
وهي في حدود ٥٠٠ ألف طن عتدبض
التضيريات.

والمعرف ان مصر تسترى السؤال
عن طريق مناقشة عالية و تقدم فيها
المطامير -رس على لجنة بتمسكة
من عدد من الموظفين الحكوميين والذين
سوف يبرون في المناقشة طبقا للاح
الشراء والبيع التزومة بها هيئةالتزول
مع



عبد الهادي تنديل

لماذا وافقت الحكومة على تثبيت سعر البن

أيه علاوة معينة تتراوح ما بين دولارين ونصف إلى ستة دولارات حسب نوع التسليم إلى السوق أو بوسعيد أو الإسكندرية .

ولو طبقا للصفة المذكورة على مائتة ثمرات الأسعر حاليا فإن سعر الدولار قد يصل إلى ٢٢٥ دولارا أو ٢٤٠ دولارا ما يعني أن حجم الصقة من الثمرات التي يمكن بيعها بـ ١٠٠ جنيه قد انخفضت من ١٠٠ ثمرات إلى ٨٠ ثمرات فقط .

■ ■ ■ أن كان من الممكن انتزاع مصر من مجسدة الوزراء الثلاثة المقتلة من منية الأوبى المتأخرين. سعر مئتي كلفة الـ ٥٠٠ لك من في السلون التي نحتاجها تغطية البيع الأخير من العلم .

١ - كما بتكتيد سوف تحصل على سعر مئتي ريبا قد يصل الى ٢٢٥ دولارا للطن الواحد وهو سعر مقبول

المستقلين ؟ يقولون نحن الدورات
والجود التي اعتبارها .
التي خرجت أول نسخة من المنتجات
التي - من عمل كثير بين يوم ٢٢
أغسطس ١٩٦٦ أيذنا كثير فيتحقق
العمامة ، وتشير التوافق الفنية إلى
تخوف المستقلين عن البيع في مؤسسة
بديرومن السعودية من أن تواجه
التحركات التجارية مستند في التصرف
عند سحبا بديرومن إلى خفض الأسعار
منه .

التيك منها . ٣ - كتلت الخلافات تتدعم بين هيئته البقول المصرية ويتوسمخ السعيدة ، باعتبار سر من أول الاملاء في غير هيئته الخلافات المستبدية . والخلاصة ان المفردات ادا عاندا فيها والاسبقا في هذا نطرا عاندا ملحوسا .. ولكنها هيئة الديمقراطية والتماثل بين سلمه اسسها السعيدة والتمسكية طيرة طيرة النور وموتها من طلاق ضيق .. في حين ان السعيدة يفسر في طيور في الفكر والحيث التماثل يتقدم بين اعية والصالح والتماثل في مسائل سياسية ومصالح وطنية لا نلت اليها كنوا . ينشأ : ملجج الصورة .

الصحافة
الصهيونية
في مصر
١٨٩٧ - ١٩٥٤
دراسة تحليلية
د: عواطف عبد الرحمن

.. أما صحيفة الحقيقة التي كانت تصدر في الإسكندرية عام ١٨٨٦ والتي كانت تنشر أخبار اليهود في مصر العام وتحدث على نشر التمييز العنصري وكذلك صحيفة نهضة اسرائيل فكانت حقائق صحيفة نحلان بعد الصهيونية ؟
وأما الفترة التي حوت بعد الزمر الأول فيها نزعنا من الصحف اليهودية في مصر أواخر الصحف اليهودية التي أصدرها البعثات والهيئات الصهيونية والتي تكونت في مصر وكانت بمثابة أداة فعالة لمقتل الفكر الصهيوني باللغة العربية والتربية ، والنوع الثاني الصحف التي أصدرها المنظمة اليهودية بعد ذلك جميعا ذات دلالة

سويوني ولكن ثقلوت فرجعت هذا
الآنسة وسويوني التغيير من ..
وتقول الزائلة : لك ان الحقنة
للمصوبونية التي اسدرها لين كاستنر
عقب عبور ودع بطور ملتقى في يناير
١٩١٨ تتبرل اول مرحلة ملية للتشاور
المصوبونية في مصر خصوصا وانما
علنت بوضوح في احتفاليها في العدد
الاول ان **فديساو** هو : خلق وطن
قومي للشعب اليهودي في فلسطين
يلبرس بداخله الفجوة العرقية العذالة
ويجعلون من القبول القبل القبلية
(اليهودية) لا وعدة اليوت اسرعيحية
انهم مكات بعد فديساو ..

سأعدها على عدم كشف عورتها
الصهيونية أن الرأي العام العربي
لا يفرق بين الكفة الإسلامية
صغيرة وكفة قاتل خيري - الأندلس.
الفرنسية ويصغر كبار السفليين
الفرنسيين -
ولقد شهدت فترة الثلاثينات صعود

المصرية تخضع لمرحلة نقدية من جانب الدوائر الصهيونية - وهي حثة نفسية - أما مشروعات «أرابوكل» فيستلهمون من الصهيونية «أطباعها» في فلسطين على عكس هذه الصحف تنعزس لسلطة من السيطرة من جانب وتتلان الإسلام اليهودي - تنفي بهرميا من جزء كبير من الاعلانات الخمسة ينادوا بالوضع اليهودية في حالة عدم استجابة تلت السيف للثلاثاء التي تنفي بهاها الدوائر الصهيونية مخدع - من التيهود - من

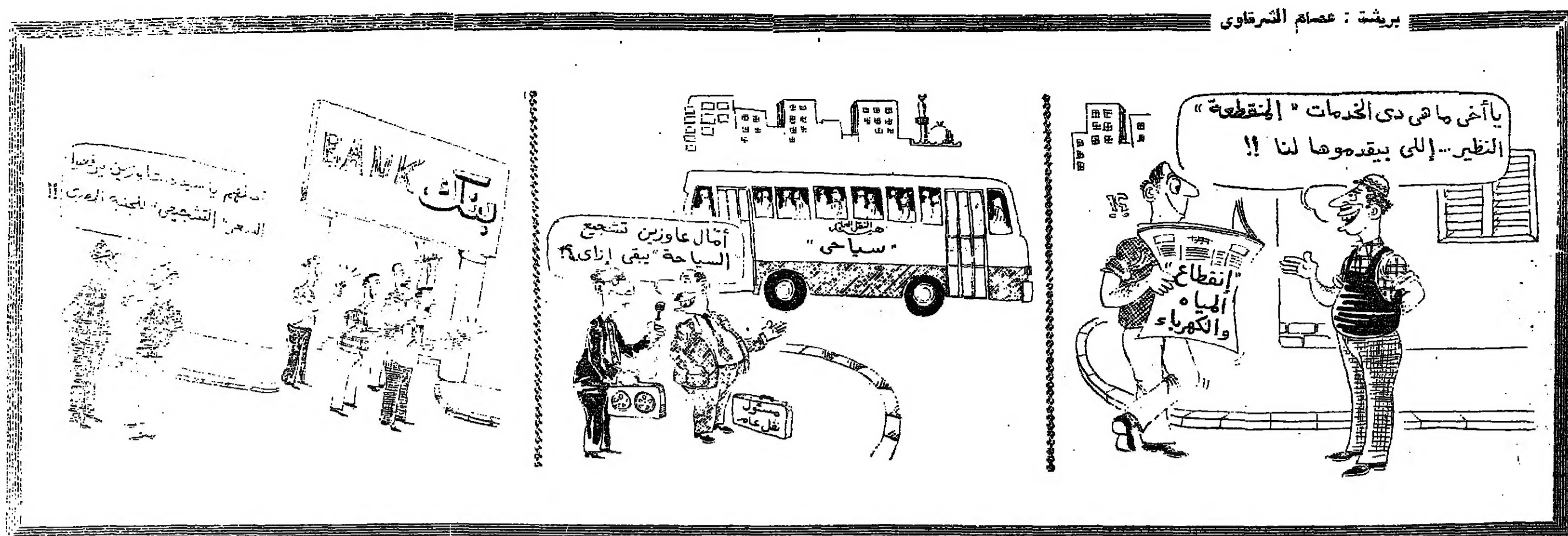
وَقَدْ كَسَفَتْ مَسْجِدَ مَعْرَ الْفَتَاةِ هَذِهِ
عَلَى الصِّيُونِيَّةِ

أخطر الصهيونية أمام أمين الرأي العام
المصري والعربي فكان كتاب التشنيد
الصهيوني أن يعيد حساباته لتتقو
أهدافه الحزبية وهي، دعم الصدام
المتبرحح إلى الغرب، المعزير والصراع
وتسرب الفكر الصهيوني من خلال
الوسط الصهيوني الموجودة في
الساحة المصرية والثاني دعم اليهود
المصريين لدعم الوطن التسويي ماينا
ويشياً - دعم فلسطين.

ثم تتعرض المؤلفة لمصححة الصهيونية والواقع السياسي الراشعي في مصر وعلاقتها بالقوى السياسية العربية، والتشبين العربيين والصحة العربية. بعد ذلك الغد العربي، والصهيونية، المؤيد الذي كان يترجم للصهيونية التي المروجون لهم القتل؛ الدونية انضامها كتيبة شمع على الضلال داخله. كما الصهيونية على الضلال داخله. كما

[illegible][illegible]

المستحقين من الحقوق المدنية
سواء كانوا من البيض أو من السود



مغافلہ ادب و فن

مدرسة
أفريقية

اللكاتب الاوغندي .. أراسزا كروند

الزيتون

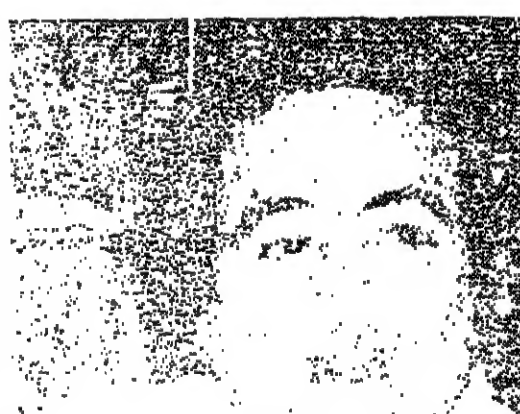
لعل هذه اول مسرحية افريقية تشر في مصر ..
الواقع انه برغم اننا (نقيم) على بوابة افريقيا
التي تفتح الان معلوماتنا عن الادب الافريقي عامة
والدراما على وجه الخصوص . كاد تكون
مهدومة .. واعتقد انه قد آن الان لكي نبحر
كل ال بحور .. المؤلف هو الكاتب الاوغندي :
يوزا كيروند . كان يعمل مدرسا .. ولكنه
ان .. اهتم بكتابت الدراما في اوغندا .
بجانب كتاباته المتنوعة فانه يمتلك ايضا دارا

انصار اہلبیت

[illegible]

بقا فسادا (بقا فسادا) بقا فسادا

أصبحت ممثلاً كوميدياً بالصدفة
والسبب مدرسة المشايخ

[illegible]

كُتبت له ثناء الكراسي :
 « كوميديان .. خفيف الدم والظلم .. دخل
 قلوب الجماهير من أوسع الأبواب .. ولادائه
 المميز .. ولاستهيبته .
 تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية ،
 ولكن أغلب عطائه الخلاق لثيئها .. مثل في
 الملحن مسرحيات - هاملت وعطيل - وهرفيش
 والوهم .. وكلها لا علاقة لها بالكوميديا إلا في
 أسلوب تناولها .. فهو أصلا ممثل تراجيدى .
 إنه الفنان - يونس شليى »
 أسعد الحقيفى ... ؟
 - يونس شليى - يونس شليى .
 أبرز أعمالك الفنية ... ؟
 - الجمهور يعرفها .
 الخط الفنى لـيونس شليى ... ؟
 - أنا أصلا ممثل تراجيدى وأصبحت
 كوميديان - بالصدفة . والسبب مدرسة
 لثنائين .

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. و این کتاب که در این کتاب
 ۳. و این کتاب که در این کتاب
 ۴. و این کتاب که در این کتاب
 ۵. و این کتاب که در این کتاب
 ۶. و این کتاب که در این کتاب
 ۷. و این کتاب که در این کتاب
 ۸. و این کتاب که در این کتاب
 ۹. و این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. و این کتاب که در این کتاب

[illegible]

السناريو .
المتاهية .
بها أبناء الصواري
لا مجال لها
أعترسوني
وسقط على الورق
لا خير !
نريد
من الحلين .
لا غسل
السرعة
الزجاج تحرقني
جالسي في مكتب

کلمه

قد حدثت في السنة وأنت حالي ؟
 الطبال : لمحيض غارت زانجو -
 سليل المراسي إلى استروا من المرسى
 والمهارة -
 كايولي : كازوجو ؟ قبلته ؟ بعيد
 الطبال : بني بعيد زمانه قرب
 فليسا طوئى -
 كايولي : أنت كنت ما بتخش خلك
 فانا على ما آجب
 الطبال : أقعد .. الحما يا بنين
 ..
 كايولي : حاروب اشوف كازوجو ..
 علقم كوي .. خصي .. قريب من هسا
 بيتت بم المراسي يوم السون .. روح
 بقول المسموسوا ان اوجها مات
 الطبال : خذيني ان اروح .. الدنيا
 نسنة .. واين بتخلي من النسنة ..
 طم على الالهة
 كايولي : بني خسوف السنة ..
 هاروح ان .. وانت كتب عاوز تسمى
 حد بالك من النار ..
 الطبال : لو عوذ امره وسلة حبيب
 طموحني ربي وانت بره ..
 كايولي : يا ناط ابره من قطعة
 وبيج من الخيط .. حد علسان
 ما بتخش بالك من المت وما
 بساوري ..
 خرج كايولي وبدا المستقر
 محطت لم يجره بعتنه بالغاء .. والمستقر
 الباطنة رطل الى المسك .. تخسر
 الباطنة رطل الى المسك وبطل تاشكوت
 براسه .. شغل المستقر في حليسه
 برجع راسه وبخز واقفا من خوف
 كايولي : ما بتخش راس ما جاجوا
 لك ما بتخش حد ..
 الطبال : هو انت ؟ كان حتى
 بعرفت من الماراجي واسم الماد .. لكن
 انت مت .. انا زعلك ؟
 صوب مسارن من الخارج واخرى
 من الكليزي ..
 كايولي : الزله دي .. فيه
 فيه نسج من الحيات نتمس ؟
 ما بي تكل حيايت من البطن
 على في شوية جراحي قبل بلديج
 الطبال : بعسي انت شي تبي
 كايولي : اجوت ازاى وما رافى
 شافى زى الزلزال الي بولع نار ..
 الطبال : ابرخض الماراجي وعصب
 فيه سحابة في كوكب اختول امه سو
 نسج وقلقت زى الخلية ؟ قوم حسه
 سب انك عامل مسك مت ..
 كايولي : بياحه هه .. وانا حلفتك
 حسي كاسك مسك .. خلتك نلى فيه
 سحابة واقعة على مناضري كيوسه ؟
 المراطا .. وكنت حوت عاور علس
 .. وانا الاتنين شي مبلطن رافى زى
 المعاصر اسفله المربح .. اما التراجي
 .. واسنى خذني ما اقرب شوية
 قبل ما تيجي .. المستقر يطبعه الكوب
 المراسي .. عندي الزى ملوحي
 المعاصي ..
 الطبال : دي راسه كايولي ؟
 كايولي : ابوه دي .. دي هاجماني
 اسفل فيه من رسة دي من سنى ..
 الطبال : فيه صوت بره .. يصيح

فكته صغرة في الزمان « كالون »
 به حلة نضاه ، وجانبها خزينين
 وطبق في آخر ظهره من جلابية
 من الذهب اخل من (اوز منطاسة
 زجر الوز . نلات او اربع جشور
 جوار خطفه تسنخل كمنفاه .
 شندة بلطف بعض اخل الصجاج
 فلوقة وكوتان . جوار الخط سير
 الجريد برق عليه رجل بيت منطى
 نرى « كايولي » على ضوء السمر
 تعد بعض الازواق اللامية
 فسها في كيسي . كايولي جسرلداي
 الخارج تنفع كايولي كسيرة
 صهرها . نغري لمة غاز وتضع
 باب .
 كايولي صاء الفخير .
 كايولي : مساء الفخير . افدنا
 ويكنا غير اقرب بل لانا كثر .
 كايولي : ايوه كن انا اشر
 « دايلايو » : كايولي جاي
 كايولي : على جيلك
 السمر : على رجلي . ولما انا
 تاندى انا باقول لكسي يكن
 نتي هنا فانية اكليا وركن اهد مسه
 ويبدري ويكن مجيب شاي
 ينظر نظري بعجب الفخر : « يا
 منطى هنا . الظاهر انا خذته .
 كايولي : كايولي . ماغينا ننبين
 قتل وحط طيلك .
 كايولي : بيده وهو ينظر الى
 « رير » بيت :
 كايولي : ماكن وساني واي
 غريبة والظن كاوز تنصح والذ
 السجر هيرط .
 كايولي : شكله عجيب . . . من
 التين .
 كايولي : كان بيت وهو هي :
 كايولي : لكن سايدة كده له :
 رير وحجر .
 كايولي : اصلي كاشيتا :
 الى الصبح ايلي نوبت ولحسني او
 كاشيتا في بلديني غير اخني . . . ودى
 كاشيتا بيتي ويهني قلال كيرة . علك
 من كاشيتا التوم ابد .
 كايولي : انا كاشيتا كده معرو على .
 كاشيتا : «
 عجيبة صبح .
 كايولي كان فيوز غريب عبره
 كاشيتا : بيت . طول النهار منكر
 من طقوته على ايله . كاشيتا :
 طلاء كالا . خط ايله علمه ووف
 . كان يود .
 كايولي : والآخر من التوم .
 كايولي : نانا او اذنين مالارنا
 كايولي : ويكن تون مراد كن
 بيت . طول عمره يارد من نوم
 فوخته كن منطى الى انا بيت كان
 الى الصبح بروج اخل بسبع
 « الترابي » : كن بارهش . دخل
 رير . بعد فوذج ويكن على نتي
 فخره الاضبان والنايت ورايت
 فخره التي جي صرح تاني وقرت
 فخرني صرخ . . . زى ساكون ارواح
 فوذه بيت له وتفضيت زى حمة
 بيتة الفخفة .
 كايولي : « تارنيت شوتة من
 . نالط : جيلك مطر
 كايولي .

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

هكذا من المصالح

اليمناني وكارلوس وحوار حول الديمقراطية والدكتاتورية

«أنهم همج... تفكيرهم محدود... ولا أطمئن للتعامل معهم»
«السوريون انفصاليون خطرون أرفض أى علاقة بهم»



بوتليقة



جلود



يسلى

لساذا تقصير
اعدام
اليمناني في
السابعة وإطلاقوا
سراحه في
منتصف الليل



اعداد وتقديم:
أحمد نوار

ومعه «خالد» اللباني، الرجل الثاني في قيادة الإرهابيين بعد كارلوس، غاب خالد خارج الطائرة زهاء ساعة، ظل الباب خلالها مفتوحا، بل وسمحوا لنا بحرية الحركة بداخلها دون استئذان. سالت كارلوس عن سبب عدم ذهابه للتفاوض بنفسه مثلما فعل في الجزائر... فاجاب ان هذا يرجع الى عقلية الليبيين وقدرتهم على الفهم... لقد طلبوا ان تكون المفاوضات مباشرة باللغة العربية... على أية حال، كان من السهل تدبير الامور في ليبيا دون تعقيدات.

«وعاد خالد بصحبة رئيس الوزراء ووزير البترول» فاستقبله كارلوس على باب الطائرة... توجه جلود أولا الى وزراء البترول الآخرين حيث تحدث اليهم بلهجة ودية طيبة، ثم توجه نحوي لتخيني مع زميلي الإيراني وأخبرنا مؤكدا على ان حياتنا ليست في خطر بمسدها سار الى قسم الطائرة وخلفه كارلوس حيث اخذنا في حديث هامس داخل كابينة القيادة لفترة طويلة، دون ان يستمع لما دار بيننا الا الله سبحانه وتعالى.

في النهاية انصرف رئيس الوزراء وزميله. وقال لنا كارلوس ان فيه لبا قد قد حدث، ربما استدعى باقانا في مطار طرابلس لبعض الوقت. فان الطائرة التي كان مقرا تخصيصها لنا موجودة بمطار طبرق. وهي من طراز بوينج ٧٢٧ قصير المدى، ومن ثم لا يمكنها قطع المسافة الى بغداد بدون توقف ما لم تكن الاحوال الجوية ملائمة، ولهذا السبب فان رئيس الوزراء يبذل محاولة لاستئجار طائرة بوينج ٧٠٧ من إحدى الشركات الدولية أو أي خطوط عربية.

«خارج الطائرة كان الجو عاصفا مطرا... أما في الداخل فالهدير يهيم على الجميع، رغم سمات القلق التي بدأت تظهر على كارلوس، والارهاق الشديد البدني على وجوه زملائه الذين امضوا طوال الليلة السابقة بلا نوم، حتى ان الفتاة انتحرت ركنًا وانخرطت في الكاء، بينما أسرع اللباني المدعو خالد الى الحوض ليرغ فيه مابجوفه، وجلس كارلوس بجوارى محاولا ان يخفي هواجسه بالتحدث عن نفسه... عن طفولته... وعلاقاته... ومغامراته... وغرامياته...

«وعندما انتصف الليل، فقد كارلوس القدرة على احتواء مشاعره، وبدأ ينتقد الليبيين على الملأ... قال هؤلاء الناس همج ومن الحال ان اعمل معهم... «وصمم كارلوس... حينما رأى ان منويات رفاة قد بدأت تنهار، لاسيما بعد ان سمع بفشل جهود الليبيين في الحصول على البوينج ٧٠٧... صمم على الطيران الى طبرق على متن طائرنا التساوية، ومن هناك استقل البوينج ٧٢٧ الليبية الى بغداد، ولكنه حين طلب من قائد الطائرة التساوية ان يطير بنا، اخبره «الكابتين» انه لا يعرف الطريق الى طبرق، كما لا يحمل خريطة لخط السير، ابدى الليبيون استعدادهم لترويده بخريطة فاعتذر بعدم قدرته على برمجتها مع نظام طائرته «دس ٩»، ولم يصدق كارلوس مقررا من العودة الى الجزائر، وهنالك قد يتمكن من الحصول على طائرة ٧٠٧ ننقلنا الى بغداد.

قال الشيخ اليمني: «بمجرد ان اقتلعت الطائرة من فيينا: لاحظت ان كارلوس قد انفجرت اساريره، وظهر عليه الارتياح... فمنذ بداية الفارة وحتى هذه اللحظة، كان يبدو متقلبا بمخاوف يحاول اخفائها وراء بسملة باهتة يحفظ بها على نفسه... لقد تذكرت الان من الفجاء، واصبح على يقين من امكانية الاستمرار لتكملة الخطة بدون عوائق... أخذ يتحدث ويتناقش معنا بحرية أكثر... قلت له... لماذا اخترت الجزائر كأول محطة بدلا من ليبيا كما قررت من قبل؟ فقال... ان الجزائر بلد ثوري لا يستطيع ان ارفض دعوته... وعلى الرغم من انني لا انصافون مع الجزائريين، الا انه ليس بإمكانهم اعاقه خطتي... «قلت له... هل سيطول انتظارنا بالجزائر؟ فاجاب ليس أكثر من ساعتين... وفي انقائها... سافرج من بعض الوزراء من كان مقررا ان اخرج عنهم في ليبيا... ويعدنا ساطب منهم اذاعة بيان عن ذلك... ولا اظن انهم سيقربون...

«قلت له... اين سننتقي الليل؟ فاجاب بابشامته المعهودة... لا تكن كثير الاسئلة... قلت... هل تتوقع متاعب في ليبيا؟ نظر الى طويلا وعلى وجهه مظاهر التعجب، ولم يلبث ان قال... على العكس، ان رئيس الوزراء الليبي بنفسه سيكون في استقبالنا، كما ستكون بالمطار طائرة بوينج خاصة لنقلنا الى بغداد... قلت... هل سننتقي في دمشق؟ فاجاب... دعني اعبرك عن رأيي في السوريين، انهم انفصاليون وخطرون... ولن اخطو بقدمي فوق ارضهم...

«لايست عجالت الطائرة أرض مطار الجزائر» وانهمك الارهابيون في استعداداتهم وتجهيز أسلحتهم وكنائهم في حالة تهيئة لخوض معركة حربية... فلما توقفت الطائرة، جذبوا سفائر النواذ لمحبوا عنا مايدور بالخارج... وحذرنا في صرامة من محاولة رفقها، وعندما انفتح باب الطائرة الخلفي، ووقف كارلوس في فرجة مصوبا مدفعه الرشاش الى الخارج بينما اخذ اعدائه الاربعه يلاحون بأسلحتهم فيجروننا أثناء ذلك، اقرب من باب الطائرة احد الجزائريين، وانشغل بالحديث مع كارلوس... وعلمت فيما بعد انه وزير الخارجية... ولم يلبث الارهابي ان صاح بصوت مرتفع وهو ينسحب باصبعه الى وزير الطاقة الجزائري وكان يجلس امامي... تعال هنا... فقام الوزير من مكانه متجها الى الباب حيث اخفى خارجا ووراءه كارلوس، الذي نوما برأسه الى واحد من زملائه، فسارع باغلاق باب الطائرة... في الداخل ساد جو من الرعب الصامت بين الرهائن، بسبب التوتر والقلق الذي سيطر على الارهابيين...

«استمر صمتنا طوال الوقت الذي استغرقه كارلوس في التفاوض مع الجزائريين الذين حاولوا اقناعه باطلاق سراحنا جميعا... في مقابل النظر في مطالبه... ولكنه رفض وأصر على تنفيذ خطته... فحاولوا ان يحصلوا منه على وعد بعدم ايذاءنا والوزير الإيراني... فرفض هذا ايضا، ولكنه وعد ان يبذل جهده لكي لا يلحقنا اذى... وبذل الجزائريون محاولة أخرى لاغراق كارلوس بالعودة ثانية من بغداد الى الجزائر لكن محطة الأخيرة فوأتق حلى ذلك، ما لم تبلغه اواخر اثناء وجوده ببغداد ليواصل رحلته الى عدن... وعاد كارلوس الى الطائرة مع وزير الخارجية الجزائري الذي بذل ما في وسعه ليعيد الطمينة الى نفوسنا...

«خلال الاطلات التالية، غادر الطائرة الوزراء وأعضاء الوفود المقرر اطلاق سراحهم من قبل، ومعهم كارلوس الذي يسمى... فيما يبدو... للدخول في جولة ثانية من المفاوضات... ورغم طول الزمن الذي استغرقته هذه الجولة... فقد بدا لنا انها لم تحقق أية نتيجة... «حين عاد كارلوس هذه المرة... كان بصحبته وزير الطاقة الجزائري الذي أصر... رغم اطلاق سراحه... على مرافقتنا الى ليبيا... في الطريق الى ليبيا...

«عندما اقتلعت الطائرة من الجزائر... في الطريق الى طرابلس... اعاد الارهابيون رفع الستائر... واصبحوا أكثر هدوءا... وانعكس ذلك على سلوكهم تجاهنا... فقد بادروا بلحضار الطعام ونوزعهم علينا... وكنا في الواقع أكثر من مستعدين لاتجاهه... كما بداوا يتحنون اننا في الطريق... روى لنا كارلوس مساورات الجزائريين لاتخاذ هدائي وحياة الوزير الإيراني... وقال انه دهش بشدة ازاء ما سمع من اهتمام الجزائريين الصريح لاتقاربهم على زميلي الإيراني بعدلان نظام حكم ملكي في بلديهما يتعارض مع المبادئ والاهداف الثورية... وكرر الحديث عن الطائرة التي سيسفها الليبيون تحت تصرفهم... كما تحدث عن رحلتنا الى بغداد ثم العودة الى الجزائر اذا لم يتلق امرا بالتوجه الى عدن... وجنا خاطبه في الميكروفون صوت اللباني المدعو خالد معلنا ان رئيس الوزراء الليبي عبد السلام جلود سيكون في استقبالهم بمطار طرابلس...

وفي السابعة مساء بعد طيران ساعتين، هبطت الطائرة على أرض المطار... وبمسك ماكان عليه الحال في الجزائر، بدأ الاطمنان التام في سمات وتصرفات الارهابيين... فلم يشعروا بأسلحتهم في وجعنا، ولم يخفوا سفائر النواذ... في النهاية والتف وصل رئيس الوزراء الليبي جلود متأخرا ٩٠ دقيقة... بمجرد وصوله انفتح باب الطائرة ليفادنا وزير البترول الليبي...

ووضع انه اتخذ القرار ضد رغبته، وهكذا امر الكابتين ان يعود الى الجزائر ثانية...

«قبل المغادرة، عرض كارلوس ان يطلق سراح اثنين من زملائي السعوديين مع مجموعة أخرى من الرهائن، فلما رفضا عرضه، أجبرهما على النزول، وصاح أحدهما أثناء نزوله... مستر كارلوس... لا تحاول ايداء معالي الشيخ زكي يماني!... فاطلق كارلوس ضحكة مطبوعة وقال... تثبقت تعليمات من رؤسائي هنا في ليبيا بعدم ايذاءه هو والوزير الإيراني... واستطيع الان ان احكمم بذلك... أما ونحن في الجزائر فلم يكن بدورى ان أعد الجزائريين بتأمين حياة أحد... وكنت اتأمل وجهه أثناء هذا الحديث... فوجئته بلقاء بتعابير السخرة... ولكني حاولت عنفذا ان اتعق نفسي بصديق كلماته، وان مخاوفي الكامنة هي السبب فيما توهبت رؤيته على ملاحه... وانطلقت انوار بعض آيات القرآن...

صوب نسيابة بحجوة...

«ما ان ارتفعت الطائرة في الجو، حتى اهدى كارلوس الى فكرة تحببه من التوقيع من جديد في ايدي الجزائريين... فذهب الى قائد الطائرة وأمره ان يهبط في مطار تونس، وأجرى «الكابتين» اتصالا ببرج المراقبة، ثم بدأت استعدادات الببوط، ولكن السلطات التونسية رفضت التصريح له بالنزول في المطار... بدأ ان كارلوس لم يقنع بحجوة الرضخ التونسي، وأمر الكابتين بمواصلة القبول... عندهم امرت السلطات باطلاق ممرات المطار مما جعل صيوطنا مستحيلة... واضطر قائد الطائرة الى الارتفاع في الجو ثانية... حتى وصلنا الى مطار الجزائر... وعادت الى وجوه الارهابيين وتصرفاتهم سمات القلق والتوتر، وتكررت ظاهرة التلويع بالأسلحة واسدال ستائر النواذ، وانفتح باب الطائرة الخلفي لاضطات حتى مرق منه كارلوس، ثم اميد اغلقته...

«حين عاد كارلوس بعد أكثر من ساعة... كان على وجهه شبح ابتسامة احسنا انه يخفي وراءها امرا غير سار... تقدم نحونا وقال... لست افهم ما الذي يجب ان افعله، فانا ديمقراطي، وانثا (انا وزميلي الإيراني) لا نعرفان معنى الديمقراطية... اسعدت اجتماعا الان مع رفاقي لتتساور في قضيتكم، وسوف اخبركم فيما بعد ما استقر عليه الرأي...

«التحى الجميع ركنًا بعيدا عنا... فيما عدا واحدا ظل يواجها بسلحه، وان كانت مراقبته لنا لم تمنعه من ان يتحرك باذنيه لكي لا تفوته كلمة من حديثهم الهامس وان يشاركونهم عصبيتهم وانفعالهم بما يتبدى على وجهه من تهمهم وانقياض... أما نحن فقد خيم علينا الوجوم، في انتظار نتيجة هذا الاجتماع الذي سوف يحسد مصيرنا...

«غادر الارهابيون الطائرة واحدا وراء الآخر... وانتظرنا بعدهم عدة دقائق على أمل ان يصعد اليها أحد المسؤولين... ولكن لهنفنا الى الحرية قطعت لبينا كل اوصال الصبر... فاندفعنا الى الباب المفتوح... ولم نشعر بدرجة درجات السلم على وقع خطواتنا المتعجلة، ونحن لا نصدق اننا نأخذ رجال احرار... أرض الجزائر الشقيقة... واستقبلنا الاخوة الجزائريون... وفي مقدمتهم وزير الخارجية بالعلق والتهنئة بالنجاة... وصحبونا الى قاعة في المطار تجاور الغرفة التي احتجزوا فيها الارهابيين...

«جلست مع زميلي الإيراني والاخ عبد العزيز بو تفلقة وزير خارجية الجزائر في ذلك الوقت... وبقة الرهائن المخرج عنهم... فقدم منا أحد رجال الامن... ومال على انن الاخ بو تفلقة ليهمس فيما بصوت مسبور ان أحد الارهابيين يطلب السماح له بالتحديث اليها...

«جلست مع زميلي الإيراني والاخ عبد العزيز بو تفلقة وزير خارجية الجزائر في ذلك الوقت... وبقة الرهائن المخرج عنهم... فقدم منا أحد رجال الامن... ومال على انن الاخ بو تفلقة ليهمس فيما بصوت مسبور ان أحد الارهابيين يطلب السماح له بالتحديث اليها...

البقية الخميس القادم